

Lista kompozycji do testu odsłuchowego (II etapu) wraz z linkami do strony internetowej:

1. Trzy miniatury na skrzypce i fortepian (1959) * cz. 1., cz. 2., cz. 3.
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/3-miniatury-na-skrzypce-i-fortepian>
2. Tren Ofiarom Hiroszimy (1961)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/tren-na-52-instrumenty-smyczkowe>
3. Trzy utwory w dawnym stylu (1964-1966) * cz. 1 Aria, cz. 2. Menuet I, cz. 3. Menuet II
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/trzy-utwory-w-dawnym-stylu-naorkiestre-smyczkowa-1>
4. Pasja wg św. Łukasza (1965)* cz. 1. O Crux, ave (hymn), cz. 3. Deus Meus (aria), cz. 12 Miserere (psalm), cz. 16. Popule meus (passacaglia), cz. 24 Stabat Mater (sekwencja), cz. 27. In te Domine, speravi (psalm)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/pasja-wedlug-sw-lukasza>
5. Kosmogonia (1970)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/kosmogonia-na-3-glosy-solowe-chormieszany-i-orkiestre-symfoniczna>
6. Ecloga VIII (1972)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/ecloga-viii-na-6-solowych-glosowmeskich>
7. II Symfonia Wigilijna (1980) * cz. 1. Moderato, cz. 2. Allegretto, cz. 3. Lento, cz. 4. Tempo primo, cz. 5. Allegretto
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/ii-symfonia-wigilijna>
8. Polskie Requiem (1980-2005) * cz. 3. Dies irae, cz. 10 Lacrimosa, cz. 13. Chaconne, cz. 14. Agnus Dei
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/polskie-requiem-na-4-glosy-solowe-2-chory-mieszane-i-orkiestre>
9. II Koncert wiolonczelowy (1982)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/ii-koncert-wiolonczelowy>
10. Pieśń Cherubinów (1986)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/piesn-cherubinow-na-chor-mieszany-acappella>
11. II Koncert skrzypcowy Metamorfozy (1995)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/ii-koncert-na-skrzypce-i-orkiestremetamorfozy>
12. VII Symfonia Siedem bram Jerozolimy (1996) * cz. 1. Magnus Dominus, cz. 3. De profundis, cz. 5. Lauda Jerusalem, Dominum
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/siedem-bram-jerozolimy-vii-symfoniana-5-solistow-recytatora-3-chory-mieszane-i-orkiestre>
13. Hymn do św. Wojciecha (1997)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/hymn-do-sw-wojciecha-na-chormieszany-instrumenty-dete-i-kontrabasy>
14. Credo (1998)

<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/credo-na-5-glosow-solowych-chorchlopiecy-chor-mieszany-i-orkiestre>

15. Sekstet na klarnet, róg, trio smyczkowe i fortepian (2000) * cz. 1. Allegro moderato, cz. 2. Larghetto
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/sekstet-na-klarnet-rog-trio-smyczkoweji-fortepian>
16. Concerto grosso na 3 wiolonczele i orkiestrę (2001)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/concerto-grosso-na-3-wiolonczele-iorkiestre>
17. III Kwartet smyczkowy Kartki z nienapisanego dziennika (2008)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/iii-kwartet-smyczkowy-kartki-zniezapisanego-dziennika>
18. Sanctus (2009)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/sanctus-na-chor-zenski-a-cappella>
19. Preludium dla pokoju na instrumenty dęte blaszane, kotły i perkusję (2009)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/preludium-dla-pokoju-na-instrumentydetebaszane-kotly-i-perkusje>
20. 20. Duo concertante na skrzypce i kontrabas (2010)
<http://ninateka.pl/kolekcje/trzej-kompozytorzy/penderecki/audio/duo-concertante-na-skrzypce-i-kontrabas>