

Zespół Kameralny Filharmonii Krakowskiej

Paweł WAJRAK
dyrygent, skrzypce

Adam KOZŁOWSKI
waltornia

Franciszek PALL
wiolonczela

Wiesław SURUŁO
flet

Maciej JABŁOŃSKI
słowo wprowadzające

Antoni INGIELEWICZ
skrzypce

Marta GIDASZEWSKA
skrzypce

**Balet Dworski
CRACOVIA DANZA**
choreografia – Romana Agnel

**Dziecięcy Zespół Baletowy
RELEVÉ**
opieka artystyczna – Magdalena Żmuda

Antonio VIVALDI (1678 – 1741)

Cztery pory roku op. 8

Jesień (cz. 3.) - Allegro
Zima (cz. 2.) - Largo
Wiosna (cz. 1.) - Allegro
Lato (cz. 2 i 3) - Adagio-Presto



Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)

Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043

Vivace
Largo ma non tanto
Allegro



Johann Sebastian BACH

Balet o kawie na motywach *Kantaty o kawie* BWV 211

Laureaci

IV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Rodziny Groblichów (2013)

Antoni INGIELEWICZ

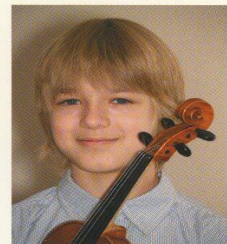
Urodził się w 2001 roku. Jako niespełna pięcioletni uczył się gry na skrzypcach w Instytucie Suzuki w Gdańsku pod kierunkiem Pani Anny Podhajskiej.

Mimo młodego wieku Antoni uczęszcza już do II klasy Szkoły Muzycznej II stopnia i jest laureatem kilkunastu pierwszych nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach skrzypcowych.

Dwa lata z rzędu był stypendystą Marszałka Województwa Pomorskiego, a w tym roku otrzymał również stypendium Ministra Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego dla uczniów średnich szkół artystycznych.

Antoni uczestniczył również czynnie w wielu kursach mistrzowskich w kraju i za granicą. Wystąpił też jako solista z orkiestrami symfonicznymi w Kaliszu, Częstochowie, Bydgoszczy, z Polską Filharmonią Kameralną Sopot pod batutą Wojciecha Rajskiego, Sinfonią Cracovia pod batutą Roberta Kabary, orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej pod batutą Maxima Vengerova oraz z orkiestrą AUKSO pod batutą Marka Mosia.

Występ w Filharmonii Krakowskiej związany jest z zajęciem I miejsca oraz otrzymaniem nagrody dla największej indywidualności artystycznej na IV Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Groblichów w Krakowie (2013).



Marta GIDASZEWSKA

Wybitna skrzypkaczka młodego pokolenia. Obecnie jest uczennicą III klasy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. M. Karłowicza w klasie skrzypiec prof. Kariny Gidaszewskiej.

Od najmłodszych lat brała udział w licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach skrzypcowych zdobywając zawsze czołowe nagrody. Jest laureatką 58 konkursów, w tym zdobywczynią 42 pierwszych miejsc.

Oprócz gry solistycznej pasjonuje ją gra zespołowa, w której odniosła również wiele sukcesów.

Marta wielokrotnie otrzymywała liczne stypendia za osiągnięcia artystyczne. Została Laureatką Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” w 2011 roku, Krajowego Funduszu na rzecz dzieci, Prezydenta Miasta Poznania, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i innych.

Czynnie uczestniczy w międzynarodowych kursach skrzypcowych, doskonaliąc swoją grę pod okiem największych sław światowej wiolonistyk.

Często koncertuje. Pomimo młodego wieku miała już kilkakrotnie okazję wystąpić jako solistka z różnymi orkiestrami.

Jej grę cechuje olbrzymia wrażliwość, piękny dźwięk i muzykalność oraz łatwości techniczne.

Prof. Jadwiga Kaliszewska, skrzypkaczka i pedagog, niekwestionowany autorytet w dziedzinie wiolonistyk, napisała o niej:

„Marta Gidaszewska jest z jedną z najwybitniejszych skrzypczek z jaką miałam styczność w swojej wieloletniej już pracy pedagogicznej. Jej gra charakteryzuje się ujmującą barwą dźwięku nasyconą emocjami, łatwościami technicznymi oraz umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością już od pierwszych taktów...”

Występ w Filharmonii Krakowskiej związany jest z otrzymaniem I nagrody w IV Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Groblichów w Krakowie (2013).



BAROK JAKIEGO NIE ZNACIE

Młodych melomanów, pedagogów, jak i zainteresowanych naszą działalnością rodziców, zapraszamy na tradycyjne uroczyste zakończenie sezonu artystycznego, pod hasłem „Lato w Filharmonii”. Będzie to piąte tego typu spotkanie, a nadaliśmy mu tytuł „Barok, jakiego nie znacie”.

Na szczególną uwagę zasługują tu niecodzienne wykonanie wybranych części z ponadczasowego cyklu koncertów skrzypcowych „Cztery pory roku” Antonia Vivaldiego.

Bierzemy przykład z tych miłośników baroku, którzy odchodzą od skrzypcowego oryginału i starają się przedstawiać ten cykl w coraz to nowych wersjach. Tak więc u nas, oprócz skrzypiec, koncertować będą: flet, waltornia i wiolonczela, a układ „pór roku” – zgodny będzie z przebiegiem roku szkolnego. Tak więc usłyszymy:

Z koncertu „Jesień” – cz. 3. „Wyjazd na polowanie” (solo – waltornia)
z koncertu „Zima” – cz. 2. „Przy kominku” (solo – wiolonczela)
z koncertu „Wiosna” – cz. 1. „Wiosna na łące” (solo – skrzypce)
z koncertu „Lato” – cz. 2 i 3 „Upalny dzień i letnia burza” (solo – flet)

Po tym nietypowym wstępie wystąpią laureaci ostatniej edycji (2013) Konkursu Skrzypcowego im. Rodziny Groblichów, a są nimi: Antoni Ingielewicz (lat 13) i Marta Gidaszewska (lat 16). Mimo młodego wieku mają już na koncie wiele innych nagród, a zaprezentują naszej publiczności „Koncert na dwoje skrzypiec” Johanna Sebastiana Bacha. Trudno bowiem sobie wyobrazić koncert poświęcony muzyce baroku bez obecności dzieł tego genialnego kompozytora.

Zaś w drugiej części letniego spotkania przedstawimy po raz pierwszy w historii koncertów, nie tylko młodzieżowych, artystów nie muzykujących, lecz tańczących. Reżydujący w Krakowie, ale cieszący się zaufaniem sławą w wielu krajach Europy i Azji, Balet Dworski Cracovia Danza przedstawi naszym młodym melomanom fragmenty „Baletu o kawie” do muzyki J.S.Bacha. Twórców tego niezwykle widowiska zainspirowała słynna żartobliwa „Kantata o kawie” wielkiego Lipskiego Kantora. Ogromnym atutem tego występu są niezwykle kostiumy, przemieniające tancerzy w porcelanowy serwis do kawy – podziwiać je można na zdjęciach umieszczonych na stronie zespołu.

A my tradycyjnie zapraszamy do zapoznania się z felietonem pełnym ciekawostek o kompozytorach – bohaterach naszego ostatniego przed wakacjami spotkania, a zamieszczonym na stronie internetowej Filharmonii:

www.filharmonia.krakow.pl

podstrona „Repertuar”
zakładki koncertów w dn. 28 maja 2014.

Mecenas Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie



Patroni medialni



Dyrektor Naczelny
Bogdan Tosza

Dyrektor Artystyczny
Michał Dworzyński



KONCERTY SYMFONICZNE
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

LATO W FILHARMONII
SPOTKANIE V

BAROK
JAKIEGO
NIE ZNACIE

69. SEZON KONCERTOWY

28.05.2014

ŚRODA

godz. 15.00 i 18.00

SALA FILHARMONII